

Pascal Vallée

Endlich Solo



D. Grundmann Foto

Chansons, Songs und Balladen

RUHRChansonnale
www.chanson-cafe.de



Pascal Vallée gestaltet durch seine persönliche Präsenz einen klassischen Chanson-Abend der jungen Art. Es gelingt ihm schon nach wenigen Tönen, eine dichte Atmosphäre herzustellen, und durch feinste Veränderungen der vokalen Schwingungen eine reiche Palette von Emotionen hervorzurufen. Die Chansons seines Programms haben für ihn einen besonderen, persönlichen Stellenwert. Er nimmt jedes als eine Herausforderung an, der er sich ohne Maske und Schminke stellt.

Am Piano wird er begleitet von **Niclas Floer**.

Pascal Vallée gestaltet durch seine persönliche Präsenz und mit seinem sängerischen Vermögen neue Möglichkeiten im deutschsprachigen Chanson. Er hatte Klavier- und Gitarrenunterricht, war Sänger in einer Rockband sowie im Landesjugendchor NRW, bevor er über die Erprobung im Schultheater solistisch als Sänger auftrat.

Jetzt hat er sein Soloprogramm erarbeitet, in das er seine eigene Note eingebracht hat, denn Pascal Vallée will keine Kopien abliefern. Er lässt die Klassiker der Chansonliteratur bruchlos zu seinen eigenen Liedern verschmelzen.

Es gelingt ihm, schon nach wenigen Tönen, ohne stimmliche Extravaganzen, eine dichte Atmosphäre herzustellen, und durch feinste Veränderungen der vokalen Schwingungen eine reiche Palette von Emotionen hervorzurufen.

Pascal zeichnet sich durch seine Anti-Show aus. Ganz schlicht bringt er seine Lieder, lässt er Texte und Musik wirken. Er singt seine Chansons, er spielt nicht,

sondern stellt sich ohne Maske und Schminke vor. Er ist auf dem Weg, sein selbst formuliertes Liedideal zu realisieren:

„Ich fühle mich im Chansonggenre mehr als wohl und widme dieser besonderen Form der Kleinkunst meinen ganzen Ehrgeiz. Die Auseinandersetzung mit meinem Programm ist sehr authentisch und jedes meiner Chansons hat einen sehr großen Stellenwert in meinem Leben bekommen. Jedes Chanson ist eine Herausforderung, eine Selbsterfahrung, mit Kribbeln im Bauch, wenn man sich ganz in den Liedern verliert und sie auf der Bühne lebt. All das möchte ich niemals mehr missen. Obwohl am Anfang das Erarbeiten von deutschen Chansons im Vordergrund stand, wird es mir nun, bedingt durch meine französischen Wurzeln, auch wichtig, mich mit französischen Texten auseinander zu setzen. Auch das Schreiben eigener Lieder gehört mittlerweile zu meinem Leben.“

Weitere Informationen unter www.chanson-cafe.de.