Herz über Kopf

Endlich Solo

Pascal Vallée

CHANSONS SONGS UND BALLADEN

RUHR Chansonnale
www.chanson-cafe.de

Samstag 18.02.06 – 20.00 Uhr
"die flora" Florastr. 26
45879 Gelsenkirchen
Karten 10 Euro unter: 0209/202933

Gefördert durch:
Kulturcent des MiR
Referat Kultur der Stadt Gelsenkirchen

In der Reihe "Herz über Kopf" werden junge Künstler des Chansons vorgestellt.

Pascal Vallée gestaltet durch seine persönliche Präsenz einen klassischen Chanson-Abend der jungen Art. Es gelingt ihm schon nach wenigen Tönen, eine dichte Atmosphäre herzustellen, und durch feinste Veränderungen der vokalen Schwingungen eine reiche Palette von Emotionen hervorzurufen. Die Chansons seines Programms haben für ihn einen besonderen, persönlichen Stellenwert. Er nimmt jedes als eine Herausforderung an, der er sich ohne Maske und Schminke stellt.

Ein klassischer Chansonabend der jungen Art
Chansons, Songs und Balladen

Pascal Vallée gestaltet durch seine persönliche Präsenz, und mit seinem sängerischen Vermögen, neue Möglichkeiten im deutschsprachigen Chanson. Er hatte Klavier- und Gitarrenunterricht, war Sänger in einer Rockband, sowie im Landesjugendchor NRW, bevor er über die Erprobung im Schultheater solistisch als Sänger auftrat.

Jetzt hat er sein Soloprogramm erarbeitet, in das er seine eigene Note eingebracht hat, denn Pascal Vallée will keine Kopien abliefern. Er läßt die Klassiker der Chansonliteratur bruchlos zu seinen eigenen Liedern verschmelzen.

Es gelingt ihm, schon nach wenigen Tönen, ohne stimmliche Extravaganzen, eine dichte Atmosphäre herzustellen, und durch feinste Veränderungen der vokalen Schwingungen eine reiche Palette von Emotionen hervorzurufen.

Pascal zeichnet sich durch seine Anti-Show aus. Ganz schlicht bringt er seine Lieder, läßt er Texte und Musik wirken. Er singt seine Chansons, er spielt nicht, sondern stellt sich ohne Maske und Schminke vor. Er ist auf dem Weg, sein selbst formuliertes Liedideal zu realisieren:

„Ich fühle mich im Chansongenre mehr als wohl, und widme dieser besonderen Form der Kleinkunst meinen ganzen Ehrgeiz. Die Auseinandersetzung mit meinem Programm ist sehr authentisch, und jedes meiner Chansons hat einen sehr großen Stellenwert in meinem Leben bekommen. Jedes Chanson ist eine Herausforderung, eine Selbsterfahrung, mit Kribbeln im Bauch, wenn man sich ganz in den Liedern verliert und sie auf der Bühne lebt. All das möchte ich niemals mehr missen. Obwohl am Anfang das Erarbeiten von deutschen Chansons im Vordergrund stand, wird es mir nun, bedingt durch meine französischen Wurzeln auch wichtig, mich mit französischen Texten auseinander zu setzen. Auch das Schreiben eigener Lieder gehört mittlerweile zu meinem Leben."