

Herz über Kopf

Alles in Butter, alles im Lot?



Mario Stork

EIGENE LIEDER UND CHANSONS

FLIERE Chansonale
www.chanson-cafe.de

Samstag 28.01.06 – 20.00 Uhr

“die flora” Florastr. 26

45879 Gelsenkirchen

Karten 10 Euro unter: 0209/202933

Gefördert durch:
Kulturcent des MiR
Referat Kultur der Stadt Gelsenkirchen

In der Reihe “Herz über Kopf”
werden junge Künstler des Chansons
vorgestellt.

Mario Stork singt grundsätzlich seine eigenen Lieder und ist ein junger, bemerkenswerter Zeitkritiker und –satiriker, mit einem erschrockenen Gewissen, einem Rückgrat aus Wut, das mit einem Herzen voller Mut aufrecht im Leben steht. Er ist aus scheinbar widersprüchlichen Elementen zusammengefügt: Dichter und Journalist, Eulenspiegel und Musiker, Bußprediger und Grantler. Seine Lieder sind Dokumente der deutschen Wirklichkeit in realen, absurden bis komischen Situationen. Am Klavier bewegt er sich mit traumwandlerischer Sicherheit. Mario Stork ist überaus Vieles, aber am meisten er selbst.

Mario Stork (24) ist ein beeindruckend zeitkritischer und satirischer Liedermacher. Sein mutiges Herz wird von einem Rückgrat aus Wut getragen. In bester Kleinkunsttradition reflektiert er grundsätzlich eigene Erfahrungen und Ansichten. Weil er sein erschrockenes Gewissen um keinen Preis verstecken will, werden seine Lieder oftmals auch zu Zeitdokumenten. Denn es wird von ihm nichts umschrieben, sondern immer direkt gesagt.

Sein Bühnenprogramm ist aus vielen stilistischen Elementen zusammengefügt. Mal erscheint er als Dichter dann als Journalist, mal als Eulenspiegel, Bußprediger, Grantler oder Bretterpirat. Mario ist überaus Vieles, aber am meisten er selbst. Ihn beschäftigt die deutsche Wirklichkeit in realen, absurden bis komischen Situationen. Ein Familientreffen, Schulfreunde, Sonderlinge, die „lieben Mitmenschen“ und die „gehobenen Kreise“ sind die Hauptthemen seines gesungenen Alltags-Kabarett's. Damit erfüllt er das Bedürfnis nach Liedern in ihrer Urform. Man hört sie von ihm so, wie sie seinem Kopf entsprungen sind.

Das Multitalent Mario Stork ist bereits seit frühester Kindheit kreativ tätig, schreibt Texte und Geschichten, komponiert seit seinem elften Lebensjahr, und nahm an der Endausscheidung des Landeswettbewerbes Jugend komponiert teil. Er schuf bereits zwei Musicals „Für den Glauben“ und „Werther“ und einen Liederzyklus „Shakespeare Sonnets“. Aufgrund seiner achtjährigen Klavierausbildung mit Schwerpunkt Korrepetition bei Salvador Caro vom Musiktheater im Revier, arbeitet er in verschiedenen Produktionen als Arrangeur und Begleitpianist. Zur Zeit studiert er Musikwissenschaft und Musiktheorie.